

Hej!

Kul att hålla kurs för dig. Jag ser verkligen fram emot att visa mina trix och knep inom akvarellkonsten. Tanken är inte att skapa fantastiska målningar utan att ge dig inspiration och öka dina kunskaper. Jag kommer att visa mitt sätt att måla och sedan provar du själv med handledning. Vi börjar med något enkelt motiv.

Vi pratar om utrustning, färg, komposition, tekniker. Vi varvar teori med övningar.

Ta med ett öppet sinne och din egen utrustning, Det kommer att bli kul!

Eget material till Akvarellkursen

För att få ut så mycket som möjligt av kursen så har jag några rekommendationer. Allt som oftast ser jag kursdeltagare som har små färgkoppar där färgen är väldigt torr. Blöt färgen och lägg hela målarlådan i en plastpåse kvällen före. Tubfärger är att föredra framför "kakor". Tubfärger är naturligt fuktiga från början. Bra akvarellpapper är en av nycklarna till snygga målningar. Billigt akvarellpapper från t.ex. Claes Ohlson är mycket svårt att måla på, undvik det. Använd riktigt akvarellpapper. Pappret har den största inverkan av allt material.

Akvarellpapper; Waterford eller Arches är bra val (300 gram). Vi använder max ett helark (72x56cm) per dag. Jag tejpar ofta upp ett tort ark på en träskiva (plywood).

Penslar; storlek 8 och 12 med en bra spets, det behöver inte vara mårdhår, syntetiska går också bra men spetsen är viktig. En större pensel som kan ta mycket vatten, brukar kallas MOP, storlek 14 och uppåt. En skrivpensel (rigger) storlek 2 eller 3. En flat pensel 20mm är också bra att ha. Jag har med mig några penslar till försäljning om du skulle sakna någon.

Palett; en vit porslinspalett fungerar bra. Det viktiga är att ha yta att blanda på. Jag har en metallpalett som är emaljerad.

Färg; någon kall och varm av grundfärgerna gult, blått och rött. Ett par "jordfärger" och någon mörk nyans. Tubfärger av artist kvalitet är att föredra. De innehåller mer pigment.

Exempel

Gula: Cadmium Yellow, Indian Yellow,

Röda: Cadmium Red, Alizarin Crimson

Blåa: Cobolt, Ultramarin, Indigo

Jord: Burnt Siena, Umber

Mörka: Neutral Tint

Andra bra saker att ha med:

Sprayflaska, typ blomspruta eller liknande

Rakblad/kreditkort, att skrapa med

Skisspapper, vad som helst fungerar

Stiftpenna 0,5 mm

Mjuk grafitpenna 6B eller 8B eller kol

Knoddgummi, formbart suddgummi

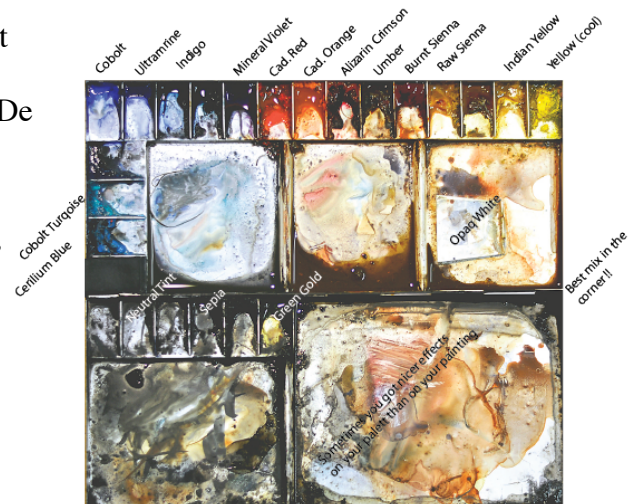
Träplatta, plywood eller masonit

Tejp, märke Tesa, (ljusgul maskeringstejp)

Om du undrar över något så slå en signal 070-314 13 13 eller maila a.andersson.privat@gmail.com

Hälsningar

Anders Andersson



Min palett hittar du på:

<http://www.airart.se/palette.htm>